

Imaginario colectivo

Óvulos rojizos

Redish ovules

*Pensar el sexo es pensar el poder*¹

Es así (Victoria Camps² alude a Amelia Valcárcel¹) porque el varón no se concibe a sí mismo como sexo. Nunca tuvo que hacerlo. El sexo son ellas. Lo propio de la especie humana es lo masculino, mientras que lo femenino siempre se construye².

«El problema es cómo deconstruir el imaginario y sustituirlo por otro que pueda ser auténticamente universal» (Victoria Camps² se refiere a Catharine MacKinnon³). «Pero, ¿desde dónde vamos a construir la epistemología propia de las mujeres? Si todo es construcción social, lo único que cabe es ir revisando y corrigiendo esas construcciones, desde ellas mismas, no desde una supuesta construcción que nunca fue y que, por lo tanto, desconocemos porque no existe»².

A pesar de la atención dedicada desde la educación para la salud, en el ámbito de la salud sexual-reproductiva, a los cambios fisiológicos de la mujer (paradigma de feminidad: pubertad, menopausia), con objeto de configurar una concepción/percepción natural/con naturalidad de esos cambios fisiológicos, cabe preguntarse cuántas de las falsas creencias milenarias se han visto erradicadas; o si, por el contrario, se han camuflado esos “mitos”, incorporándose ahora, además, supuestos requerimientos terapéuticos... Recordemos el inquietante concepto de la terapia hormonal sustitutiva.

Lo ilustraremos con un vocablo “con pocas aspiraciones”, una expresión vulgar, por coloquial, que cada día escuchamos en las consultas de Planificación Familiar: ante la pregunta inaplazable de la fecha de la última menstruación, la mujer responde con naturalidad: «me puse mala el...».

*De la idea a la expresión*⁴O, según Cristina Peri Rossi⁵:

Saben desde el comienzo que el lenguaje es grito de la voz que se hace pensamiento pero nace, siempre, de la emoción y del sentimiento.

Para Franz Marc⁶:

[24] Lo mismo que nos engaña la apariencia de las cosas, nos engañan las palabras. Quien quiera obtener conocimiento de las palabras no puede basarse en ellas, sino que debe buscar la verdad por entre ellas, detrás de ellas. Puesto que también las palabras son imágenes que están en primer término y viven en la apariencia cotidiana. (...)

[33] «Al principio era el Verbo».

Antes de la forma estuvo siempre el pensamiento. (...)

En el siglo XXI se continúa “categorizando” la menstruación como proceso de enfermedad. Las prohibiciones y acontecimientos mágicos que se han asociado con la menstruación son milenarios y multiculturales. Aún hoy, mujeres y hombres evitan

tener relaciones sexuales con la menstruación (atribuimos el éxito de tan perdurable conducta a Plinio⁷).

Pero, ¿qué hace que la percepción de suciedad frente a enfermedad se encuentre tan arraigada en nuestra cultura? ¿Es una “categorización” de la mujer? ¿O pertenece al “imaginario”? ¿De qué forma contribuimos a ello los responsables de educación para la salud, aunque sólo sea con nuestra omisión, con nuestra tolerancia?

Ciertas palabras se utilizan en vez de otras, dicen. Cuando no hay palabras suficientes. Mejor cuando no hay cosa⁸.

No se trata de ignorar que –en algunas mujeres– se altera la calidad de vida con el sangrado mensual, sino de sustraer la menstruación de un estado generalizado de enfermedad⁹. ¿Se suma a la transmisión de valores culturales obtusos y de costosa deconstrucción, visto lo anterior, un nuevo ingrediente? Esto es, mezclada con propuestas terapéuticas válidas, para el legítimo alivio de los síntomas, que incluyen el espaciamiento o la supresión de la menstruación, ¿existe una estrategia comercial que hace aún más difícil la desmedicalización?⁹

Marina¹⁰

Cuando las olas rompen en la orilla blanca abandonada de septiembre el reflujo deja en las arenas óvulos rojizos manchas de sangre la menstruación del mar.

Bibliografía

1. Valcárcel A. La política de las mujeres. Madrid: Cátedra; 1997.
2. Camps V. El siglo de las mujeres. Madrid: Cátedra; 2003.
3. MacKinnon C. Hacia una teoría feminista del estado. Madrid: Cátedra; 1995.
4. Moliner M. Presentación de la Primera edición. Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos; 1998.
5. Peri Rossi C. La invención del lenguaje (fragmento). En: Habitación de hotel. Barcelona: Plaza-Janés; 2007.
6. Marc F. Los 100 aforismos, la segunda visión. Madrid: Árdora Ediciones; 2001.
7. Plinio. Historia natural (siglo I d.C.).
8. Maillard C. Hilos (fragmento). En: Hilos. Barcelona: Tusquets; 2007.
9. Sampedro J. Vendo enfermedades a la carta. Y remedios. *El País*, 9 de octubre de 2008.
10. Peri Rossi C. Marina. En: Habitación de hotel. Barcelona: Plaza-Janés; 2007.

Amelia Rus García
Madrid, España

On-line el 5 de marzo de 2009