

IMAGINARIO COLECTIVO

---

---

## Las palabras y las cosas

(Words and things)

---

---

«Y si soñamos que la enfermedad es, a la vez, el desorden, la peligrosa alteridad en el cuerpo humano que llega hasta el fondo mismo de la vida, pero también un fenómeno natural que tiene sus regularidades, sus semejanzas y sus tipos, veremos qué lugar podría ocupar una arqueología de la mirada médica.»

«De la experiencia límite del Otro a las formas constitutivas del saber médico y de éste al orden de las cosas y al pensamiento de lo Mismo, lo que se ofrece (...) es (...) ese umbral que (...) constituye nuestra modernidad.»

«En ese umbral apareció por vez primera esa extraña figura del saber que llamamos [la persona] y que ha abierto un espacio propio a las ciencias humanas.»

Michel Foucault

*Las palabras y las cosas*. Madrid: Siglo XXI; 1978. p. 9-10.

En el prefacio del tratado sobre *Las palabras y las cosas*, Foucault descubre su interpretación sobre la construcción del varón y mujer modernos; sujetos que se desprenden de los intersticios de la cultura clásica como entes complejos, portadores de psicología y conciencia, y también sociales, ca-

racterizados por su entorno histórico, cultural, económico, etc. Y así, desde este prefacio, Foucault cuestiona el papel de la medicina, la epidemiología y las ciencias de la salud, en la construcción de la identidad humana, del orden de las cosas. Temas que se expresan en tantos intentos de la salud pública por representar el sufrimiento, la ocurrencia de enfermedad y sus determinantes, en sus variadas manifestaciones y colectivos, eso tantas veces repetido de «lo que no se mide, no existe». Foucault nos recuerda, además, que al representar también se construye: *la enfermedad como metáfora*, que ya describiera entre otros Susan Sontag<sup>1</sup>. Si siguiéramos el pensamiento de Foucault, estaríamos con él esperando el fin de esa persona ante la ruptura que supone la llegada de la posmodernidad («el nuevo desorden mundial [...]. La vida bajo condiciones de incertidumbre abrumadora»<sup>2</sup>), «podría apostarse a que [la persona] se borraría, como en los límites del mar un rostro de arena»<sup>3</sup>. Y ¿la salud pública lo representaría?

**Itziar Larizgoitia**

*Organización Mundial de la Salud*

---

---

### Bibliografía

1. Sontag S. *Illness as Metaphor*. Nueva York: Anchor Books; 1993.
2. Bauman Z. *La posmodernidad y sus descontentos*. Madrid: Akal; 2001. p. 33-36.

3. Foucault M. *Las palabras y las cosas*. Madrid: Siglo XXI; 1978. p. 375.