



641 - ARTE Y TECNOLOGÍA PARA HUMANIZAR EL CUIDADO: CONTENIDOS VISUALES SOBRE CÁNCER INFANTIL EN REDES SOCIALES

J.C. Souza Silva, C. Carneiro, H.X. Coelho Montenegro, V.L. Lobato Nogueira, L.M. Monteiro Santana Severiano, M.K. Queiroz Feitosa, M.A. Nojosa Costa, A.V. Rodrigues Caldas, S.R. Aires Câmara Salgado

Centro de Ciencias de la Salud, Universidad Estatal de Ceará; Asociación Peter Pan.

Resumen

Antecedentes/Objetivos: Niños y adolescentes con cáncer y sus cuidadores enfrentan barreras de información que aumentan la ansiedad durante el tratamiento. El proyecto desarrolló contenidos digitales visuales e interactivos, integrando arte y tecnología, para apoyar la educación en salud, el bienestar emocional y la formación de estudiantes en producción de materiales educativos humanizados.

Métodos: Se desarrolló un proyecto formativo-intervencional con participación de estudiantes y validación de contenidos por profesionales de salud y psicología. Se produjeron videos, animaciones e infografías educativas para difusión en plataformas digitales, combinando formatos extensos y breves. Paralelamente, se realizaron oficinas lúdico-artísticas con niños y cuidadores, con recolección continua de retroalimentación. La evaluación del impacto incluyó métricas de interacción en redes, pruebas de conocimiento y escalas de bienestar emocional, permitiendo ajustes iterativos de los contenidos y de las actividades.

Resultados: El proyecto consolidó un flujo de producción y divulgación de contenidos visuales educativos y emocionalmente sensibles, complementado por oficinas presenciales orientadas a facilitar la comprensión del cáncer infantil, del tratamiento y de los cuidados cotidianos. La estrategia híbrida (redes sociales + oficinas) permitió ampliar el alcance del apoyo educativo y sostener un proceso de mejora continua basado en *feedback* de participantes y en indicadores de participación en línea. Se estructuró un plan de evaluación y reporte final para documentar aprendizajes, resultados y recomendaciones de sostenibilidad.

Conclusiones/Recomendaciones: La integración de arte digital, redes sociales y oficinas terapéuticas se mostró una estrategia viable para humanizar la educación en salud en oncología pediátrica, ampliando el acceso a información, la participación y el apoyo emocional, con potencial de adaptación y expansión a otros contextos.

Financiación: IEPRO - Instituto de Estudios, Investigaciones y Proyectos de la Universidad Estatal de Ceará; Centro de Ciencias de la Salud/Universidad Estatal de Ceará.